

CORDOLA Chiesa Parrocchiale

Sabato 18 gennaio 2020, ore 20.00

Concerto organistico

Per i festeggiamenti nell'anno giubilare per il 100esimo di fondazione della corale parrocchiale Santa Cecilia e in occasione della festa patronale di Sant'Antonio Abate.

Con la partecipazione

degli organisti che prestano servizio durante tutto l'anno alle celebrazioni domenicali nella chiesa di Sant'Antonio Abate a Gordola

Entrata libera

Programma

Lauro Filipponi	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749): <i>Grand Plein Jeu</i>
Enrico Gianella	Melodia dell'Inno Ambrosiano " <i>Veni Redemptor Gentium</i> ". Samuel Scheidt (1587-1654) <i>HYMNUS DE ADVENTU DOMINI: Veni Redemptor Gentium</i> (Nun komm der Heiden Heiland) - Versus 1: Choralis in Cantu - Versus 2: Choralis in Alto (mit 4' in Ped.) - Versus 3: Choralis in Tenore (a 2man. e Ped) - Versus 4: Choralis in Basso (Pro Organo Pleno)
Gian Pietro Milani	Joh. Christoph Bach (1642-1705), <i>Liebster Jesu wir sind hier</i> Stanislao Boselli (sec. XVIII), <i>Sonata da organo</i> François Couperin (1668-1733), <i>Marcia</i> (trascr. L. Picchi)
Raffaella Raschetti	Johann Ludwig Krebs (1713-1780) - <i>Fantasia à gusto italiano</i> Carl Ph. E. Bach (1714-1788) - <i>Allegro dalla Sonata in Fa M, Wq 70/3</i>
Naoko Hirose LLosas	Johan Sebastian Bach (1685-1750) <i>Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden</i> (BWV 650) Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) <i>Nun danket alle Gott</i>
Martino Milani	Ouverture da " <i>La fille du Tambour</i> " di Jacques Offenbach (1819-1880)
Sebastiano Lava	- J.S. Bach, 2° movimento della suite per orchestra n. 3 in re maggiore, BWV 1068, " <i>Aria sulla IV corda</i> " (arrangiamento per organo) - J.S. Bach, dalla Suite inglese in la minore BWV 807: " <i>Sarabande</i> " e " <i>Les agréments de la même sarabande</i> ", - " <i>Gigue</i> "
Lauro Filipponi	Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749): <i>Flûtes Fugue</i> (dalla <i>Suite du Premier Ton</i>)