



COMMEDIA MUSICALE



Sabato 14 ottobre 2017

alle ore 20.30

CENTRO SCOLASTICO RIAZZINO

ENTRATA CHF 10.-

Prevendita biglietti presso la Cancelleria di Gordola e Lavertezzo sede Riazzino, durante gli orari di sportello, a partire da <u>lunedì 2 ottobre 2017</u>.

Servizio buvette nell'intervallo

TRAMA

L'allegra comitiva di Casa Gioia si appresta a partire per una vacanza marina, a Viserbella. Fervono i preparativi, con due nuovi "acquisti": una delle due figlie di Callisto, Benita (che è stata accolta come aiuto cucina dalla Superiora, dopo che lo stesso Callisto ha sfrattato e diseredato le due sorelle) nonché l'amico Peppo, che ora fa parte a pieno titolo degli ospiti. L'altra sorella ha trovato un impiego in paese e non si aggrega quindi al gruppo.

Dopo un viaggio avventuroso in bus, per i nostri anziani comincerà la vacanza al mare, dove ne succederanno di cotte e di crude. Ritroveranno il famoso postino, sotto le mentite spoglie di bagnino, e una non ben identificata Vu Cumprà, che cecherà di abbindolarli con oggetti ricordo di ogni tipo. Per concludere, il viaggio di ritorno in bus.

Il tutto, condito naturalmente ancora dai canti dei nostri attori, accompagnati alla chitarra.

Regia: Ulia Ramelli e Fabio Cheda.

Arrangiamenti e accompagnamenti musicali: Giustino Genazzi

Regia audio e luci: Igor Rianda e Ulia Ramelli

Traduzione dei dialoghi: Ulia Ramelli

PERSONAGGI (E INTERPRETI):

Ospiti della pensione: Angela (Dina Piezzi), Gilda (Igea Vetterli), Professor Bill (Arturo Poncini), Callisto (Raffaele Dadò), Fiorina (Feliciana Fiscalini Tocchetto), Peppo (Andrea Sartori)

Personale "accompagnante": Suor Superiora (Cristiana Ferrari), Suor Camilla (Elena Coduri), Gongo, cuoco ed animatore (Omar Sandrini), Kurt Schnell, medico-terapista (Dodo Righetti)

Altri personaggi: Benita, figlia di Callisto (Daina Tuana); Postino (Elio Derighetti); Vu Cumpra' (Morena Cheda); una Postina Occasionale (Elena Belloli); Maria Callas (Lalla Rusconi)

Evento organizzato in collaborazione con le Commissioni culturali di Gordola e Lavertezzo